

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Циклова комісія професійної та практичної підготовки  
спеціальність «Готельно-ресторанна справа»

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

Рівень освіти – фахова передвища освіта

Освітня програма Готельно-ресторанна справа

Спеціальність 241 Готельно-ресторанна справа

Галузь знань 24 Сфера обслуговування

Затверджено на засіданні циклової комісії  
професійної та практичної підготовки  
Протокол № \_\_ від “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

м. Івано-Франківськ – 2023

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Культурологія
Викладач	Яцків Галина Юріївна
Контактний телефон викладача	0989568129
E-mail викладача	halyna.yatskiv@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	кредити 3 ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
Консультації	-

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Культурологія» викладається на другому році навчання для студентів спеціальності 241 Готельно-ресторанна справа.

Предмет навчання – найважливіші здобутки культурології як міждисциплінарної галузі знань, яка включає теоретичні здобутки культурної антропології, етнології, психології, філософії, естетики, а також інших гуманітарних дисциплін, спрямованих на дослідження історії та теорії світової та вітчизняної культури. Важливою складовою предмету вивчення дисципліни «Культурологія» є розвиток вітчизняної культурологічної думки. Курс вивчається у 4-му семестрі і завершується заліком.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Мета дисципліни** – ознайомлення студентів із категоріальним апаратом, методами, класичними і сучасними концепціями відповідної дисципліни та інших наук про культуру, а також формування системних знань студентів про закономірності, основні тенденції розвитку української та світової культури від найдавніших часів до сьогодення на різних етапах історичного розвитку.

### **Завдання дисципліни**

- засвоєння основних понять та термінів культурології, зокрема поняття «культурологія»: його етимологія, тлумачення обсягу і змісту, історія винайдення та запровадження в науковий обіг;
- формування уявлень про основні теоретико-методологічні підходи до вивчення історичних типів культур;
- аналіз класичних та сучасних наукових концепцій про культуру та періодизацію її розвитку;
- усвідомлення сутності культурно-мистецьких явищ, їх розвитку в контексті цивілізаційних процесів;
- розкриття специфіки осмислення феномена культури різними галузями гуманітарних знань;
- виявлення специфіки кожної культурно-історичної епохи на різних етапах розвитку української культури;
- узагальнення культурних здобутків європейських народів.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

**ЗК4.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК6.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК7.** Здатність працювати в команді.

Фахові компетентності:

**СК12.** Здатність реалізовувати ефективні внутрішні комунікації та навички взаємодії у професійній діяльності.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин 90
Лекції	16
семінарські заняття	18
самостійна робота	56

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4- семестр	241 Готельно-ресторанна справа	<u>2-курс</u>	нормативний

Тематика навчальної дисципліни Технологія і організація туристичного обслуговування			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття сем.	сам. роб.
Тема 1. Культурологія як наука. Теоретичні основи вивчення культури.	2 год.		6 год.
Тема 2. Класичні та сучасні концепції культури.	2 год.	2 год.	4 год.
Тема 3. Гуманітарні галузі знання та їх підходи у вивченні культури (культурна антропологія, психоаналітичне вчення про культуру).		2 год.	4 год.
Тема 4. Культура первісного суспільства	2 год.		4 год.

Тема 5. Культура цивілізацій Давнього Сходу		2 год.	4 год.
Тема 6. Етногенез слов'ян епохи первісності	2 год.		4 год.
Тема 7. Від античної культури до культури Середньовіччя	2 год.	2 год.	4 год.
Тема 8. Культура Київської Русі – видатне явище світової середньовічної культури.	2 год.	2 год.	6 год.
Тема 9. Європейська культура: від Відродження до Просвітництва		2 год.	4 год.
Тема 10. Українська культура XIV– XVII ст..	2 год.	2 год.	6 год.
Тема 11. Європейська культура: від Романтизму до ХХІ ст.		2 год.	6 год.
Тема 12. Українська культура XVIII– ХХІ ст..	2 год.	2 год.	4 год.
<b>Загальна кількість годин</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>56</b>

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система контролю знань студентів здійснюється через: усне опитування, самостійна робота, реферат, доповідь, тести, залік. Допуск до іспиту становить максимум 50 балів, бал за складання іспиту (екзамен) максимум 50 балів.
Вимоги до письмових робіт	Комплексна контрольна робота: тестові та теоретичні завдання, які охоплюють весь матеріал навчальної дисципліни. Кожне завдання ККР включає 2 теоретичні завдання і 10 тестових завдань з основних розділів курсу «Культурологія» і оцінюються за такою максимальною кількістю балів: 1. Тестові завдання – 50 балів; 2. Теоретичні питання – 50 балів; Максимальна оцінка за всі питання (завдання) – 100 балів. Оцінка “відмінно” виставляється за кількість балів від 90 до 100. Оцінка “добре” виставляється за кількість балів від 70 до 89. Оцінка “задовільно” виставляється за кількість балів від 50 до 69. Оцінка “незадовільно” виставляється за кількість балів, яка менша 50. За правильну обґрунтовану відповідь з необхідними поясненнями виставляється вказана біля завдання максимальна кількість балів. За допущення незначних помилок у теоретичній частині знімається до 5 % від вказаної біля завдання кількості балів. За значні помилки, але при загально вірному підході до поставленого завдання знімається 40 % від максимальної кількості балів до нього. За принципово невірну відповідь з грубими помилками знімається до 100 % і вказане завдання оцінюється “незадовільно”.

Семінарські заняття	Усні відповіді, реферат, виступ, тести, доповідь, доповідь-презентація.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до підсумкового контролю (максимум 50 балів) враховуються роботи студента під час аудиторних занять; семінарських занять; поточне тестування після вивчення розділу; реферат, доповідь-презентація.
Підсумковий контроль	<i>Залік (усно)</i>

## 7. Політика навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів. Допуск до екзамену передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів).

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, активність студента під час семінарських занять; недопустимість пропусків; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань.

Студент, який не набрав 25 балів, до іспиту за відомістю №1 не допускається. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати допуск на складання заліку за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання заліку, виконання індивідуальних завдань).

## 8. Рекомендована література

1. Абрамович С. Д. Культурологія. Київ: Кондор, 2007.
2. Багацький В. . Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття. Київ: Кондор, 2007.
3. Гончарук Т. В. Культурологія. Тернопіль: Карт-бланш, 2004.
4. Греченко В. А. Історія української культури: навч. посіб. Київ, 2013. 351 с.
5. Гуревич П. С. Культурологія: елементарний курс. Москва.: Гардарики, 2003.
6. Єфіменко В. В. Культурологія. Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2003.
7. Історія України / Ю. Зайцев., В. Баран, Я. Грицак та ін. Львів: Світ 2002.
8. Історія України в особах: ХІХ століття. [авт. кол. В.С. Шандра та ін.]. Київ: Україна, 2015
9. Кравець М. С. Культурологія. Львів: Новий світ–2000, 2006.
10. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред. І.І.Тюрменко, О. Д. Горбула. Київ, Центр навчальної літератури. 2004.
11. Культурологія: українська і зарубіжна культура. Київ: Знання, 2009.
12. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура. Київ: МАУП, 2000.
13. Попович М. В. Нариси історії культури України. Київ, 1999.
14. Семененко В., Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч. посіб. Харків.: Торсінг, 2003